

## VELİ BİLGİLENDİRME SEMİNERİ

Sayfa 2' de

## ÇALIŞMA BECERİLERİ KAZANDIRMA SEMİNERİ

Sayfa 3' te

## CUMHURBAŞKANI'MIZ BATMAN'IMIZDA

Sayfa 6' da

## MİNİK YAZARLARIMIZ, MİNİK ŞAİRLERİMİZ

Sayfa 10-11' de



## OKUL GAZETESİ

**İlim Öğrenmek;  
Kadın-Erkek Her  
Müslümana Farzdır.**

HZ.MUHAMMED (S.A.V.)

✓ Sayı: 1 ✓ Mayıs 2018



## BİNA TAHLİYE TATBİKATI

2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı Faaliyetleri kapsamında okulumuzda Bina Tahliye Tatbikatı yapıldı. Öğrencilerimize yaparak ve yaşayarak öğrenme fırsatı sunuldu.

Sayfa 7' de



## SAMSUN GEZİSİ



Batman Valiliğinin düzenlemiş olduğu "BİZ ANADOLUYUZ" projesi kapsamında ilimizden Samsun' a giden öğrenci kafesi içerisinde okulumuzdan 20 öğrencimiz yer aldı. Daha önce hiç şehir dışına çıkmamış öğrencilerimiz için farklı deneyim olduğu kesin. Öğrencilerimizin hoşça vakit geçirdiklerini, çok eğlendiklerini, farklı bir yer görme, farklı bir kültürle tanışmanın çok güzel bir duygu olduğunu dile getirmeleri bizi de mutlu etti. Bu imkanları öğrencilerimize sağlayan, mutluluklarında payları olan herkese sonsuz teşekkürler...

## OKULUMUZDA DEMOKRASİ BAYRAMI

Öğrencilerimize demokrasi duygusunu aşılamak amacıyla okul temsilcisi seçimi yapıldı. Oylamaların dijital ortamda yapıldığı seçime öğrenciler büyük bir ilgi gösterdi. Bilgisayarların sadece oyun oynamak yada sosyal medya araçlarını kullanmak dışında başka işlevlerinin olduğunu öğrencilere göstermiş olmak öğretmenlere büyük mutluluk verdi. %100' e yakın katılımın sağlandığı seçimlerde kıyasıya bir mücadele yaşandı.



Seçimleri 7.Sınıf öğrencilerimizden **Ceren Dağ** kazandı. Öğrencimizi tebrik ediyor ve siyasi hayatında başarılar diliyoruz....

## KİTAP KAFE BULUŞMASI..

Kültür Mahallesinde, Valiliğin destekleriyle açılan ilk "Kitap Kafe" ye Abdulcelil Candan İmam Hatip Ortaokulu öğretmen ve öğrencileri olarak ziyarette bulunduk. Öğrencilerimize kitap okuma alışkanlığı aşılamak kapsamında gerçekleştirdiğimiz ziyaretten memnun kalan öğrencilerimiz ev ortamını andıran kitap kafedeki kitapları yakından inceleme, okuma fırsatını buldular.



Kitap okuma dışında zekâ oyunlarına meraklı olan öğrencilerimiz çeşitli zekâ oyunları oynayarak hünerlerini sergilediler. Öğrencilerimizin kitaplara olan ilgisi biz öğretmenleri de çok mutlu etti. Kitap kafede bizi çok sıcak karşılayan ve ikramda bulunan meslektaşımıza çok teşekkür ediyoruz...

## EBA TANITIM GÜNLERİ



Öğrencilerimizin eğitimde kullanılan teknolojiyi daha iyi anlamaları, takip etmeleri ve kullanabilmeleri amacıyla Bilişim Teknolojileri ve Yazılım dersi öğretmenimiz İhsan Fidan tarafından EBA TANITIM GÜNLERİ düzenlendi. Bu sayede öğrencilerimizin teknolojiyi hem eğitim hayatlarında hem de

gündelik hayatta daha etkili kullanmayı öğrenmeleri sağlanmaya çalışıldı. Yaptığı diğer çalışmalarından ve gayretlerinden dolayı hocamızı tebrik ediyoruz....

**TEKNOLOJİSTAN**

Sayfa 8' de

**TARİH KÖŞESİ**

Sayfa 9' da

**BULMACA**

Sayfa 12-13' te

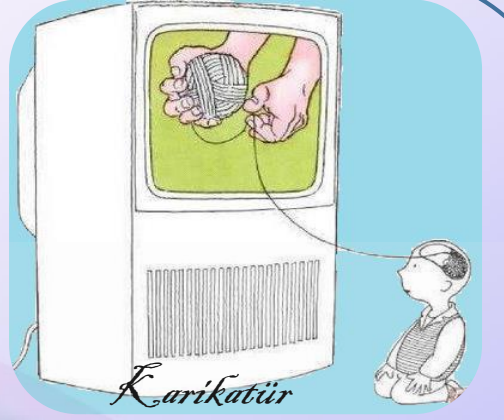


## VELİ BİLGİLENDİRME SEMİNERİ

Ercan AKIN



2017-2018 eğitim-öğretim yılında ortaöğretim kurumlarına geçiş için uygulanacak yeni sınav sistemi hakkında okulumuz rehber öğretmenlerinden Ercan Akın tarafından 8.sınıf öğrenci velilerine yönelik bilgilendirme toplantısı yapıldı. Bu toplantı kapsamında sınava girecek öğrencilerin çok hassas ve dikkat edilmesi gereken bir dönemde oldukları hatırlatılarak velilerinin bu dönemde dikkat etmesi gereken konular ve öğrencilere yaklaşım biçimlerine kadar genel bir bilgilendirme yapıldı.



Öğrencilerin yaşayabilecekleri zorluklar vb. durumların ele alındığı toplantının öğrencilerimiz için gerekli katkıyı sağlaması dileğiyle. Öğretmenimize emeklerinden ötürü teşekkür ederiz.



*Çocuklarımıza yaptığımız yatırım, geleceğe yapabileceğimiz en iyi yatırımdır.*

## 2 .DÖNEM HAYIRLI OLSUN 😊



2017-2018 Eğitim Öğretim yılının 2. Döneminin başlamasıyla birlikte güzel ve verimli bir dönem geçirmek amacıyla Öğretmeler Kurul Toplantısı yapıldı. Okul müdürümüz İsmet ARSLAN, müdür yardımcıları ve öğretmenlerin katılımıyla gerçekleşen toplantıda öğrencilerin akademik ve sosyal başarılarını artırabilmek için neler yapılacağı ile ilgili görüşler alındı. Ev ziyaretleri, öğrencilere yönelik sosyal etkinlikler, sınıf rehberliği konuları toplantıda öne çıkan başlıklar oldu.



## İŞ BANKASI'NDAN SATRANÇ KÖŞESİ

İş Bankası A.Ş. tarafından okulumuza satranç takımları hediye edildi. Öğrencilerimiz oluşturulan Satranç Köşeleri ile keyifli vakit geçirme fırsatı buldular.



Satranç oyununun zeka gelişimi açısından önemi tartışılmaz bir gerçektir. Öğrencilerimize bu imkanı sağlayan İş Bankası A.Ş.'ye teşekkür ederiz.



## OKUL KOROMUZ HAYIRLI OLSUN

Okulumuzun Müzik Dersi Öğretmeni Zeki PELİTOĞLU tarafından Okul Koromuz oluşturuldu. Seçilen öğrencilerle çalışmalara başlandı.

İlerleyen günlerde koromuzu dinleme fırsatı herkesi heyecanlandırdı. Öğretmenimize ve öğrencilerimize başarılar diliyoruz.





## ÇALIŞMA BECERİLERİ SEMİNERİ

Çalışıyoruz ama verimli çalışabiliyor muyuz?



Okulumuz öğrencilerine daha iyi ve verimli bir ders çalışma becerisi kazandırmak, zamanı etkili kullanmak, sınav kaygısıyla baş etmek için okul rehber öğretmenimiz Celalettin ÇETİZ tarafından seminer verildi.



Seminerin öğrencilerimizin başarısına olumlu yönde etki edeceğini umuyor, öğrencilerimize başarılar diliyoruz. Öğretmenimize emeklerinden ötürü teşekkür ediyoruz.

## OKUMAYA DEVAM EDİYORUZ!



Okuyan BATMAN..

Öğrencilerimize okuma alışkanlığı ve kitap sevgisi kazandırmak adına Batman ilimizde düzenlenen 1. Kitap fuarını Abdulcelil Candan İmam-Hatip Ortaokulu öğrenci ve öğretmenleri olarak ziyaret ettik.



Fuarda öğrencilerimiz ilgi alanlarına göre kitap stantlarını gezme, istedikleri kitapları satın alma, okudukları kitapların yazar ve şairleriyle konuşma fırsatını elde ettiler. Hayatlarında ilk defa bu kadar çok kitabı bir arada gören öğrencilerimizin yüz ifadeleri bu farklı değeri doğrusu. Öğrencilere bu farklı deneyimi kazandıran, emekleri geçen herkese Abdulcelil Candan İmam Hatip Ortaokulu olarak teşekkür ederiz...



İMTİYAZ SAHİPLERİ

İSMET ARSLAN

EDİTÖR

İHSAN FİDAN-VEYSİ DEMİR

YAYIN KURULU

İHSAN FİDAN-VEYSİ DEMİR

FOTOĞRAF

YUSUF SEVİM-İHSAN FİDAN

MALİ SORUMLU VE DAĞITICI

YUSUF SEVİM-NEVZAT AKGÜL

TEKNİK ELEMAN

İHSAN FİDAN

TASARIM

İHSAN FİDAN

BASKI

BAŞARAN MATBAA

Meydan Mah. 1119 Sk. (Gülistan Cad.) No:18  
BATMAN

İLETİŞİM

Hürriyet Mah. Dostlar Cad. No:1

Batman Merkez

Tel: 0488

<http://abdulcelilcandaniho.meb.k12.tr>



## KERMESİMİZE HOŞGELDİNİZ



Öğrencilerimize yardımlaşma duygusunu kazandırmak ve okulumuzda maddi durumu iyi olmayan öğrencilerimize bir katkı sağlamak amacıyla öğretmen ve öğrencilerimizin gayretleriyle okulumuzda kermes düzenlendi. Öğrencilerimizin hazırlamış oldukları birbirinden lezzetli yemekler ve yaptıkları katkılar için öğrenci ve velilerine çok teşekkür ediyoruz.



## SEVGİLİ OKULUM SİNEMASI..

Öğrencilerimizi gündelik stresten biraz olsun uzaklaştırmak, eğlendirmek, sosyalleştirmek ve okul yaşamıyla ilgili daha olumlu tutum geliştirmek amacıyla okulumuzda sinema günleri düzenlendi. Öğrencilerin bu etkinliği çok sevdiği yüzlerinden okunuyordu.



Öğrencilere ilgi ve seviyelerine uygun filmleri izleme şansı veren bu konuda ellerinden gelenin fazlasını yapan değerli öğretmenlerimiz *Muhammed Demiryürek* ve *İhsan Fidan*'a teşekkür etmeyi bir borç biliyoruz..

## ÖĞRETMENLER GÜNÜ

Okulumuz öğrencileri tarafından öğretmenler günü kutlanan öğretmenlerimizi, okul müdürü İsmet Arslan da unutmadı...

Her sınıfın kapısını tek tek çalıp her öğretmenin öğretmenler gününü ayrı ayrı kutlayan çikolata ve kolonya ikramında bulunan okul müdürü İsmet Arslan' a bu nazik davranışından dolayı sonsuz teşekkürlerimizi sunuyoruz...





## MEVLİD-İ NEBİ PROGRAMI

Okulumuzda her yıl düzenlenen Mevlid-î Nebi programı bu yılda çeşitli etkinliklerle gerçekleştirildi. Hz. Muhammed' e olan sevgilerini şiirle ifade eden öğrencilerimiz okudukları Kur'an-ı Kerim, mevlit ve ilahilerle de programa katılan öğrenci, öğretmen ve velilere duygusal anlar yaşattılar.



Bu değerli etkinlikte emeği geçen tüm öğrenci ve öğretmenlerimize teşekkür ediyoruz.



## ÖĞRENCİLERİMİZDEN ESERLER





## CUMHURBAŞKANI'MIZ BATMAN'IMIZDA..

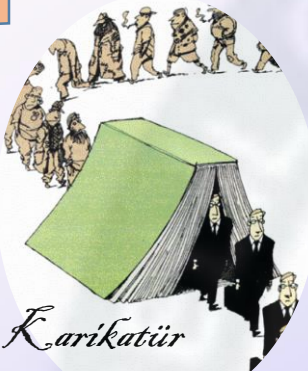


Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan, AK Parti Batman 6. Olağan Kongresine katılmak üzere Batman' a geldi. Erdoğan, vatandaşlar tarafından Türk bayrakları ve zeytin dalı ile karşılandı.

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan Bitlis' ten helikopterle Batman' a geldi. Helikopterle 16 Mayıs Şehir Stadyumuna gelen Cumhurbaşkanı Erdoğan' ı çok sayıda vatandaş Türk bayrakları ile karşıladı.

**Zeytin dalı ile karşılandı**

Cumhurbaşkanı Recep Tayyip Erdoğan' ı karşılamak için stadyum etrafında toplanan vatandaşlar ellerindeki Türk bayraklarının üstüne zeytin dalı yapıştırdı. TSK tarafından Afrin' e yönelik başlatılan Zeytin Dalı Harekâtını desteklediklerini gösteren vatandaşlar, Erdoğan' ı ellerindeki Türk bayrakları ve zeytin dalları ile karşıladı.



## BATMAN OKUYOR PROJESİ

"Batman Her Yerde Okuyor" kampanyasını Batman Anadolu Lisesi Erkek Öğrenci Yurdundan kalan öğrencileri ziyareti sırasında başlatan Vali Deniz, Öğrencilerle birlikte bir süre kitap okuyarak nasihatlerde bulundu. Başarmak için mutlak kitap okumak gerekir. Paylaşımçı, hoşgörülü, merhametli ve yardımlaşma gibi değerleri benimsemeliyiz.

Bir toplumun gelişmesi ve kalkınması ancak eğitim ile mümkün olabilir. Eğitimde başarıyı yakalayamıyorsanız, bir yere varmanız mümkün değildir. Eğitimin de temelini okumak oluşturmaktadır. Okumadan başarılı olmak mümkün değildir. Kutsal kitabımız Kuran-ı Kerim'in ilk ayeti oku diyor. Ama toplum olarak maalesef okumuyoruz. İsteğimiz ve arzumuz her kesin her yerde kitap okuyabileceğini göstermektir. Anne ve babalardan ricam, çocuklarımıza örnek olalım.



Her akşam bir veya yarım saat televizyonu kapatarak, elimize kitabımızı alıp, çocuğumuzla beraber kitap okuyalım. Çünkü çocuklar büyüklerini örnek alıyor. Anne ve babada o alışkanlık yoksa çocuklar o alışkanlığı zor ediniyor. Buna ihtiyacımız var" diye konuştu.

Kampanya kapsamında Vali Ahmet Deniz'in katılımıyla, gerek okullar gerekse STK'lar tarafından kitap okuma etkinlikleri gerçekleştirildi.





## YANGINNN VAR..



Faaliyette emeği geçen tüm personelimize teşekkür ederiz..

Günlük hayatta kişilerin yangın, deprem vb. durumlarla karşı karşıya kalması durumlarında, tecrübesizlik büyük felakete yol açabiliyor. Bizlerde Abdulcelil Candan İHO ailesi olarak ülkemizin de deprem kuşağında yer almasını da göz önünde bulundurarak öğrencilerimizi benzer durumlara hazırlamak için Bina Tahliye Tatbikatı düzenledik. Senaryo olarak yangın durumunda neler yapılması gerektiği, nasıl davranılması gerektiği öğrencilerimize öğretmenleri rehberliğinde yaşatılmaya çalışıldı. Öğrencilerimizin yaparak ve yaşayarak öğrenme fırsatı buldukları tatbikatta tüm okul personelimiz öz verili şekilde gayret göstererek çocuklarımıza fayda sağlamaya çalıştı.



## MİNİK ŞAMPİYONLAR



Batman'da düzenlenen Okullar Arası Satranç Turnuvası'nda öğrencilerimiz 3. olarak büyük bir başarıya imza atmışlardır. Satranç Eğitmeni Orhan YAKUT rehberliğinde öğrencilerimizi bizleri gururlandırmıştır. Öğrencilerimize ödülleri düzenlenen törende Okul Müdürü İsmet ARSLAN tarafından takdim edilmiştir.



## DENEME ŞAMPİYONLARI



2017-2018 Eğitim Öğretim Yılı İzleme ve Değerlendirme Faaliyetleri kapsamında okulumuzda düzenlenen deneme sınavında kendi basamaklarında dereceye giren öğrencilerimize ödülleri Okul Müdürü İsmet ARSLAN tarafından takdim edildi. Öğrencilerimizi tebrik eder başarılarının devamını dileriz.

## OYUNLARINI KODLADILAR..



Altındağ Cebeci Ortaokulu' nun düzenlediği başta Ankara Valiliği olmak üzere birçok önemli kurumun sponsor olduğu "OYUNUMU KODLUYORUM" yarışmasına okulumuz öğrencileri hazırladıkları projelerle katıldı. Ön değerlendirmenin 2 Nisan'da sonuçlanacağı yarışmada öğrencilerimize başarılar diliyoruz.



Günümüz teknolojisi ile neler yapılabildiğine dair örnekler şaşırtıcı geliyor. Aslında şaşırmanın gereken ülke olarak tüm bu gelişmelere neden duyarsız kaldığımızdır. Toplumumuzda genel olarak bilgisayarlar, mobil bilgisayarlar vb. tüm cihazlar oyun, sosyal medya vb. işler için kullanılmaktadır. Ne kadar da vahim bir durum... Bizler mutfak robotlarını kullanmakta zorlanırken ABD örümcek robotlar üretiyor. Dünya 3D yazıcılarla organ, otomobil üretirken biz ise hala oyun oynuyoruz. Gelin 3D yazıcıları yakından tanıyalım. Belki bazılarımız uzaya mekik fırlatmak ister 😊

## 3D TEKNOLOJİSİNİN DÜNÜ VE BUGÜNÜ

1838 yılında Sir Charles Wheatstone, derinlik algısının sürecini ilk defa tanımlamasıyla 3D kavramını bizlere aralamış oldu. Frederic Ives' in, **stereo kamerayı** icat etmesinin ardından 1922 yılında gösterime giren ilk 3D sinema filmiyle, bu teknoloji beyaz perde de ilerleyişine devam etti. Ancak bu zamana kadar 3D teknolojisi beklentileri tam olarak karşılayamadı.

1950'li yıllarda televizyonun ABD'de popülerleşmesi ile artış gösteren 3D sinema filmleriyle ilerleme kaydeden 3D' ye daha sonra farklı tekniklerle 2000' li yıllara kadar 3D gözlükler, 3D televizyonlar, 3D oyunlar eşlik etti. Günümüzde ise 3D yazıcılar bu teknolojiye farklı bir yöneliş kazandırdı. 3D filmlere ilgi arttıkça, ihtiyaç duyulan nesnelere bilgisayar ortamında modelleme yoluna gidildi. Bu amaç doğrultusunda bilgisayar ortamında 3D modelleme programları ile nesnelere zamanla çok daha iyi boyutlarda istenen sonuçlar elde edilmeye başlandı.

## 3D YAZICI NEDİR?

İlerleyen yıllarda hayatımıza çok daha fazla alanda girmeye hazırlanan 3D yazıcılar, katman yığılma yöntemi ile çalışan ve 3 boyutlu bir PC verisini cisim haline dönüştüren cihazlardır. Bu cihazlar sizin tasarladığınız 3 boyutlu herhangi bir veriyi çok kısa bir sürede kullanıma hazır hale getirebilmektedir.



## 3D YAZICI NASIL BASKI YAPAR?

3D yazıcılar, baskı yapmak üzere 2 çeşit veri kabulü yaparlar. Bunlardan birincisi yazılımsal olan CAD programları (Autocad, 3DS Max, Sketch Up, Rhinoceros vb.) ile modellenmiş bir cismin veri kabulüdür. Diğeri ise fiziksel olan ve oluşturulacak cismin aynısını lazer teknolojisiyle tarayarak gerçekleştirilen veri kabulüdür.

Bu iki veri kabulü ile de 3D yazıcılar baskı yapmadan önce hafızalarında bu verileri .STL uzantısına dönüştürerek oluşacak cismi nanometrik katmanlara bölerler ve bir örümceğin ağını örmesi gibi teker teker katmanları örerler. Her örülen katmanda, cisim artık gerçek tasarımdan çıkıp gerçek yüzünü gösterir.

## 3D YAZICI İLE ÜRETİLEN ÖRNEK ÜRÜNLER

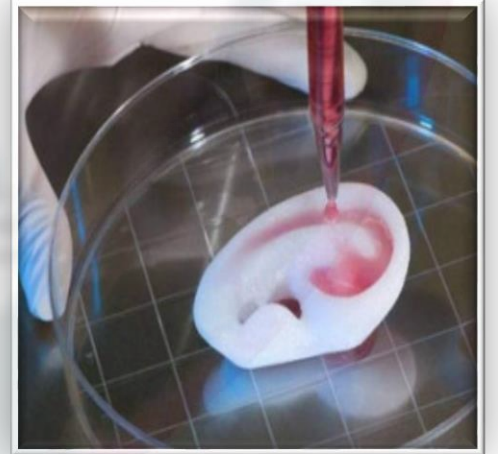
### ÖRÜMCEK ROBOT

ABD' li bir şirketin ürettiği Robugtix adındaki bu robot her bir bacağına 3 motor, karın bölgesinde de 2 motor olmak üzere toplamda 26 adet motora sahip. T8 adlı bu robot, 900 gram ağırlığında ve uzaktan **wi-fi** ile kontrol edilebiliyor.



### BİYONİK KULAK

Sesleri insan kulağından 2 kat daha iyi duyan, yaklaşık 1000 dolarlık bir 3D yazıcıyla hayata geçirilen, Princeton Üniversitesi' nden bir araştırma grubunun ürettiği biyonik kulak, bu teknolojiyle elde edilen en iyi ürünler arasında gösteriliyor.



### ELEKTRİKLİ OTOMOBİL

95 kilometre mesafe kat edebilen, saatte 65 km hız yapabilen ve yalnızca 45 saatte yazıcıdan çıkarılan Strati adındaki elektrikli araba, bu teknolojinin gelecekte nerelere ulaşabileceğini gösteriyor.





DÜŞÜNEN İLK ROBOT BİR TÜRK İDİ!...



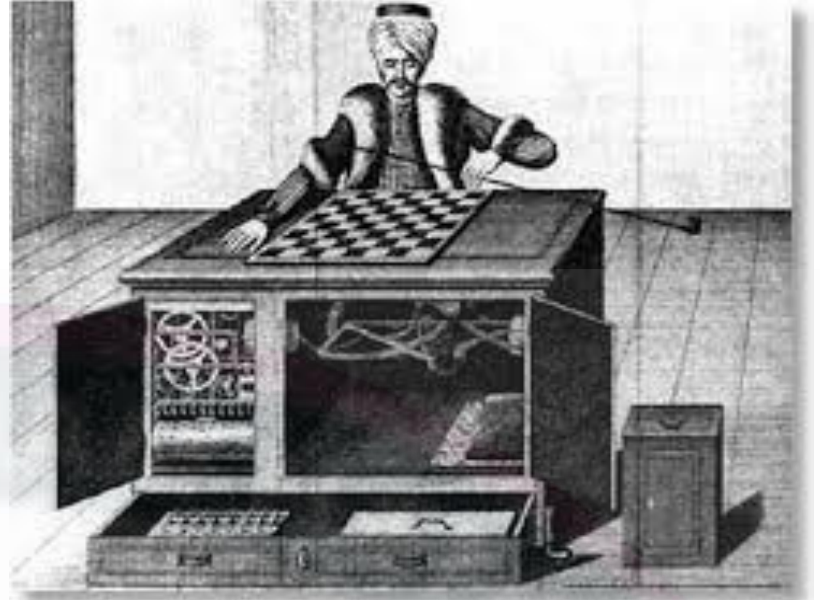
### EL-CEZERİ' NİN TASARLADIĞI OTOMAT

Cenazeye katılanlar, son yolculuğuna uğurlamaya geldikleri Sezar' ın tabuttan kalkıp, bir tarafından diğerine döndüğünü görünce korkudan küçük dillerini yutarlar! Çok sevdikleri liderleri, bedenindeki yirmi üç bıçak darbesine rağmen gözleri önünde bir anlık dirilmiştir!...

Sezar' ı öldüren suikastçilere karşı halkı ayaklandırmak isteyen Antonius, Roma İmparatoru' nun bir mumyasını yaptırmış ve bir otomatla onu hareket ettirmiştir. Sezar' ın cenaze merasiminde yaşanan bu olay, tarihte bilinen, insan şeklindeki ilk otomat örneklerinden biridir.1206 yılında **Diyarbakır' da El-Cezeri** tarafından yazılan *Kitab el Hiyel* adlı eserde de insan şeklinde otomatların nasıl yapıldığı ve çalıştığı anlatılır. İlk yazıldığı halinin kayıp olduğu bu eserin, Topkapı Sarayı'ndaki III.Ahmet Kütüphanesi'nde bulunan kopyası, kitabın basımıyla aynı tarihli olup, Osman El-Haskefi tarafından yazılmıştır.

Fırat ile Dicle arasındaki bölgeye Araplar "ada" anlamına gelen "El cezire" derler. İnsan şekilli otomatları tasarlayan El-Cezeri'nin tam adı da, Bedi'üz zaman Ebu'l izz İsmail İbn El-Rezzan El-Cezeri' dir. Su saatleri, otomatlar, su kaldırma düzenekleri tasarlayan **El-Cezeri'** nin kitabında hareket eden pek çok insan figürü dikkat çekicidir: birbirine şerbet ikram eden iki şeyh, abdest suyu döken çocuk, ellerindeki kaselere su dolduran insanların olduğu "saki kayığı" ve fil üstünde yolculuk yapan adam **El-Cezeri'** nin hareket eden insan otomatlarından yalnızca birkaçıdır.

Hem hareket eden hem de düşünen insan otomatının yapmayı başaran ise Wolfgang Ritter Von Kempelen adlı Macar asıllı bir mekanikçidir. Kempelen' in 1769 yılında gerçekleştirdiği insan otomotu, bir masaya oturmuş ve karşısındakiyle satranç oynayan bir adamdır! Baş dönen, gözleri oynayan, bir eliyle ucuna sigara takılı uzun çubuğu tutan, öteki eliyle de taşların yerini değiştiren otomat rakibin şahını tehdit edecek bir hamle yaptığında ses de çıkarmaktadır! Kempelen, Viyana' da, İmparatoriçe Maria Theresia' nın desteğiyle yaptığı otomatına "Satranç Oynayan Türk" adını vermiştir. Osmanlı kıyafetindeki otomat adamın elindeki sigara çubuğu da zaten o yıllarda Avrupa' da moda olan "Türk gibi sigara içmek" deyiminden dolayı konulmuştur.



### SATRANÇ OYNAYAN TÜRK

Dünyanın ilk hareket eden ve daha da önemlisi düşünen adam otomatu büyük Frederich ile satranç oynar ve Prusya Kralı' nı herkesin gözü önünde bir güzel yener! Yendiği sadece büyü Frederich olsa iyi!...Robot Türk, satranç oyununda hiç yenilmemiş olan Napolyon Bonapart' ı da mat etmeyi başarır.

Oyuna başlamadan önce, satranç oynayan Türk'ün kapakları ve çekmeceleri açılarak, çarklardan oluşan mekanizması tüm izleyicilere gösterilir. İnsanlık tarihinin en çok konuşulan ve en uzun süreli ilgi uyandıran otomatını görenler arasında ünlü yazar Goethe de vardır. Kempelen' in otomatu 1820'de Amerika' ya gönderilir. Makineye hayran olup, hakkında yazı yazanlardan biri de Edgar Allen Poe' dir...

Satranç oynayan Türk'ün şöhreti tüm dünyayı sarar...Ne var ki, bir gün Johann Allgair adlı biri çıkar ortaya!... Allgair, makinenin içinde kendisinin olduğunu, bir ayna sayesinde oturduğu yerin görülmediğini açıklar. Kempelen' in aslında bir sihirbaz olduğuna herkes inanır. Bunun da nedeni, Allgair' in iki bacağı da kesik bir cüce oluşudur! Satranç Oynayan Türk'ü görmek isteyenler yine de sergilendiği fuarlara akın ederler. Ta ki, kimi kaynaklara göre Philadelphia, kimilerine göre de Chicago'daki bir yangında Satranç Oynayan Türk kül olana kadar...

Çekoslovak yazar Karel Čapek,1920 yılında kaleme aldığı evrensel yapay insanlar fabrikası adlı tiyatro eserinde, insan şeklindeki otomatlara "Robot" adını verir. O günden beri de hareket eden insan görünümlü makineler bu adla anılır. Hepimizin "Oz Büyücüsü" adlı masalda insan şeklindeki adama robot değil de, "Teneke Adam" denilmesinin nedeni, eserin I.Fank Baum tarafından 1900 yılında yazılmış olmasıdır.

Čapek' in tüm dillere armağan ettiği "Robot" sözcüğü için 17 yaşında şiir yazan bir şair, bu şiirini, yazıldığı 1942 yılından tam 63 yıl sonra,2005 yılında yayımlanan üçüncü şiir kitabında sunar okurlarına. kitabın önsözünde de, "Yirminci yüzyılda robotu da ilgilendiren başlıca neler olmuş bunları anımsamakta yara var." diyerek alt alta sıraladığı bilgilerden bazıları şunlardır: "Mekanik robota android yani düşünen robot boyutu da ve biyonik adam türleri de eklenmiştir... Ay' a gidilmiştir, gezegenlere de ulaşılmaya başlanmıştır, uzayda elde edilen olanaklar şimdilik dünya için bazı yararlar sağlasa da çok geçmeden bunlar dünyadaki hedeflere karşı saldırı üsleri olarak kullanılabilir..."



## DİNLE

Dinle...  
Muhammed diyen dilleri  
İman dolu kalbinin sesini  
Muhammed'in ümmetinin iste

Öğren ...  
Nuruyla dünyayı aydınlatan güneşi  
Doğduğu gün dünyanın halini  
Muhammed'in o güzel dinini

Düşün...  
Rabbinin kelimini  
Kuran'ın sayfalarını  
Muhammed'i anlatan kitabı  
Merve KAYA 8/E

## DEĞERLERİMİZ

GÜVEN; Kimseciklere tanıtmaz kendisini,  
Ama insanların dilinden düşmemesi,  
Bilinmiyor işte bunun nedeni.  
Tanımadığını bu kadar seven bence yoklasın biraz içini.

KARDEŞLİK; O da diğerleri gibi mağdur,  
Sadece Kudüs' ün işgaline bile diyemiyor dur!!!  
Büyümesin diye örmüşler etrafına bir sur,  
Ey Müslüman, sen de bunu seyrededur!

Elif ERİK 8/C

## ANNEM

Onca emek harcadı bize,  
Dokuz ay karnında taşıdı.  
Dünyanın en güzel annesine ,  
Aman nazar değmesin.

Canım annemsin sen,  
Uğruna ölürüm ben.  
Birtanecik annemsin,  
Aman nazar değmesin.

Güller gibi açarsın,  
Etrafa ışık saçarsın .  
Her daim yanımdasın,  
Aman nazar değmesin.  
Havva FİDANCI 6/F

## ANNEM

Gözlerin sevgi dolu  
Bana baktığın zaman  
Sıcacık olur yüreğim  
Beni koruduğun zaman

Benim için en iyisini  
Düşündün sen her zaman  
Büyük bir özenle  
Yetiştirdin sen beni

Hasta olduğum zaman  
Sensin başımda duran  
En güzel şifayı  
Benim için arayan  
Ferzimelek ÖZTÜRK 8/E

## YALNIZLIĞI OYNUYORUM

HAYAT BİR OYUN SAHNESİ GİBİ  
YALNIZLIĞI OYNUYORUM TEK BAŞIMA  
ETRAFIM MAHŞERİ KALABALIK HER YER İNSAN DOLU  
YALNIZ HİSSEDİYORUM YİNE DE KENDİMİ

ÇOK MU ŞEY İSTEDİM BU HAYATTAN  
TEK İSTEĞİM GERÇEK BİR DOSTA SAHİP OLMAK  
DÜŞÜNÜYORUM BAZEN  
SANKİ HİÇBİR ZAMAN OLMAYACAK

YALNIZIM VE DE KORKUYORUM  
BİR DOSTA SAHİP OLMADAN BU DÜNYADAN AYRILMAK  
AĞLIYORUM GÖZYAŞLARIMI SİLECEK HİÇ KİMSEM YOK  
YALNIZLIĞI OYNUYORUM TEK BAŞIMA

Hatice RÜZGAR 8/D

## SONBAHAR

Dökülüyor yapraklar,  
Sararıyor her taraf .  
Üşüyor insanlar,  
Sonbahar mevsiminde...

Yine başladı yağmurlar,  
Yine döküldü yapraklar.  
Soğudu her taraf,  
Sonbahar mevsiminde...

Başladı fırtınalar,  
Yağdı yağmurlar.  
Soğuk geçiyor her gün,  
Sonbahar mevsiminde...  
Yasemin Altuğ 6/E

## PEYGAMBERİM

Seni görmeden sevdim  
Sen iyi ki peygamberimizsin  
Dinimizi senden öğrendik  
Seni görmeden sevdim ey resul

571' de doğdun  
Bize Kur'an-ı okudun  
Tüm mazlumların umuduydun  
Seni görmeden sevdim ey resul

Diller adını anınca  
Bu aşk insanları sarınca  
14 asır boyunca  
Seni görmeden sevdim ey resul

Senin sesini duymadık  
Yine de seni candan sevdim  
Keşke seni görebilseydik  
Seni görmeden sevdim ey resul  
Yüstra SÖĞÜT 6/E

## SONBAHAR

Bu mevsim yağış mevsimi  
Yaprakların ağaçtan düşmesi  
Rengarenk yaprakların hüzünlenmesi  
Sonbahardır bu güz mevsimi

Yağışlı bulutlu karamsar günler  
Dökülür yapraklar teker teker  
Gökkuşağı gibi renkler  
Sonbahardır bu güz mevsimi  
Zeynep Kalkan 6/E

## DİNLE

Dinle...  
Muhammed diyen dilleri  
İman dolu kalbinin sesini  
Muhammed'in ümmetinin ist

Öğren ...  
Nuruyla dünyayı aydınlatan güneşi  
Doğduğu gün dünyanın halini  
Muhammed'in o güzel dinini

Düşün...  
Rabbinin kelimini  
Kuran'ın sayfalarını  
Muhammed'i anlatan kitabı  
Merve KAYA 8/E

## DUYGU DOLU

Uzun uzun susalım artık  
Kalemlerimiz konuşsun  
Dökelim duygularımızı kâğıtlara  
Birikmiş ne varsa  
Kaybolan tebessümler hatıralar  
Yaralı yürekler çoğalan yalnızlıklar ...  
Nisanur ÇİFTÇİ 8/E



## DOSTLUK ...



Dostluk iki kişinin birbirine olan güvenleri ve sadakatleri ile tamamlanan bir güzelliştir. Dost bir kardeş demektir. Yüreğinde acı varsa acıyı paylaşan, ağladığında sıcacık sevgi dolu sözleriyle seni teselli edendir. Dost varlığı ile insana mutluluk veren, bir gülmesiyle yüzünü aydınlatandır. Üzüldüğünde bir nefes kadar yanında olandır. Bazen bizim için bir gün çok soğuk geçmiş olsa da dostun ansızın ortaya çıkıp sıcacık yüreğiyle sana sarılması dünyanın en güzel şeyidir. Senin derdini büyük bir çabayla kendi derdi gibi görüp o dertten kurtulmanı sağlayandır. Dostunuz varsa kıymetini bilin! Çünkü gün gelir "Dostum dostum diye çağırdığın kişi artık yanında olmayabilir. Karanlık günlerinizde bir ışık gibi bize ol gösterirler. "Dost acı söylermiş." Dost acı dahi olsa senin canını acıtmayacak şekilde tatlı bir dille bize söyleyendir. Aileden sonra sana en yakın olan kişi dostundur. Hatalarından dolayı dostluğu bitiren değil, dostluğun hatırına hatalarını düzeltmeye çalışandır.

SENANUR ÖZTÜRK 8/E

## EMPATİ ...



Bence empati iletişim kurduğumuz insanı anlayabilme sanatıdır. Ayrıca empati sağlıklı iletişimin olmazsa olmazıdır. Tartışmaların, küslüklerin, kavgaların, anlaşmazlıkların temeli empati kuramamaktan kaynaklanıyor. Çünkü genellikle hepimiz karşımızdakinden bekleriz empati kurmasını. Empati konusundaki yetersizliğimizden dolayı empati kuramayınca bazen de istediğimizin sonucu karşı taraftan elde edemeyince yargılamaya başlarız hemen "Anlayışsız işte, düşüncesiz" diye hâlbuki önce dönüp bir kendimize baksak kendimizi yargılasak önce: "Acaba doğru bir şekilde empati kurabiliyor muyum?" diye. Muhtemelen çoğumuz doğru bir şekilde kuramıyoruzdur. Çünkü biz genellikle iletişim kurduğumuz kişiyi, kendi düşüncelerimizle, kendi psikolojimizle, kendi şartlarımızla değerlendiriyoruz. Hâlbuki biz o an tamamen o olmalıyız. Ben olsam şöyle yapardım, böyle yapardım, demek yerine. "O neden böyle bir şey yaptı, ne düşünceyle böyle bir şey yaptı, o anki psikolojisi nasıldı onu, bunu yapmaya zorlayan bir şey mi vardı? diye düşünmeliyiz ve bu sorulara cevap aramalıyız. Ancak bu şekilde doğru bir şekilde empati kurabiliriz. Bence bütün insanlar doğru bir şekilde empati kurabilseydi, dünyada anlayışsız insan kalmazdı ve bütün insanlar barış içerisinde yaşardı, olmazsa olmaz ufak tefek tartışmalar dışında pek de bir şey yaşanmazdı.

ELİF BEYZA ÇİFTÇİ 8/E



İki resim arasındaki 7 farkı bulalım.



## SUDOKU

2		6	5		3
		4			5
	3			1	4
	4			5	2
		2	4		

2		1			6
1	2		6		5
3	1	2			
			2	3	1

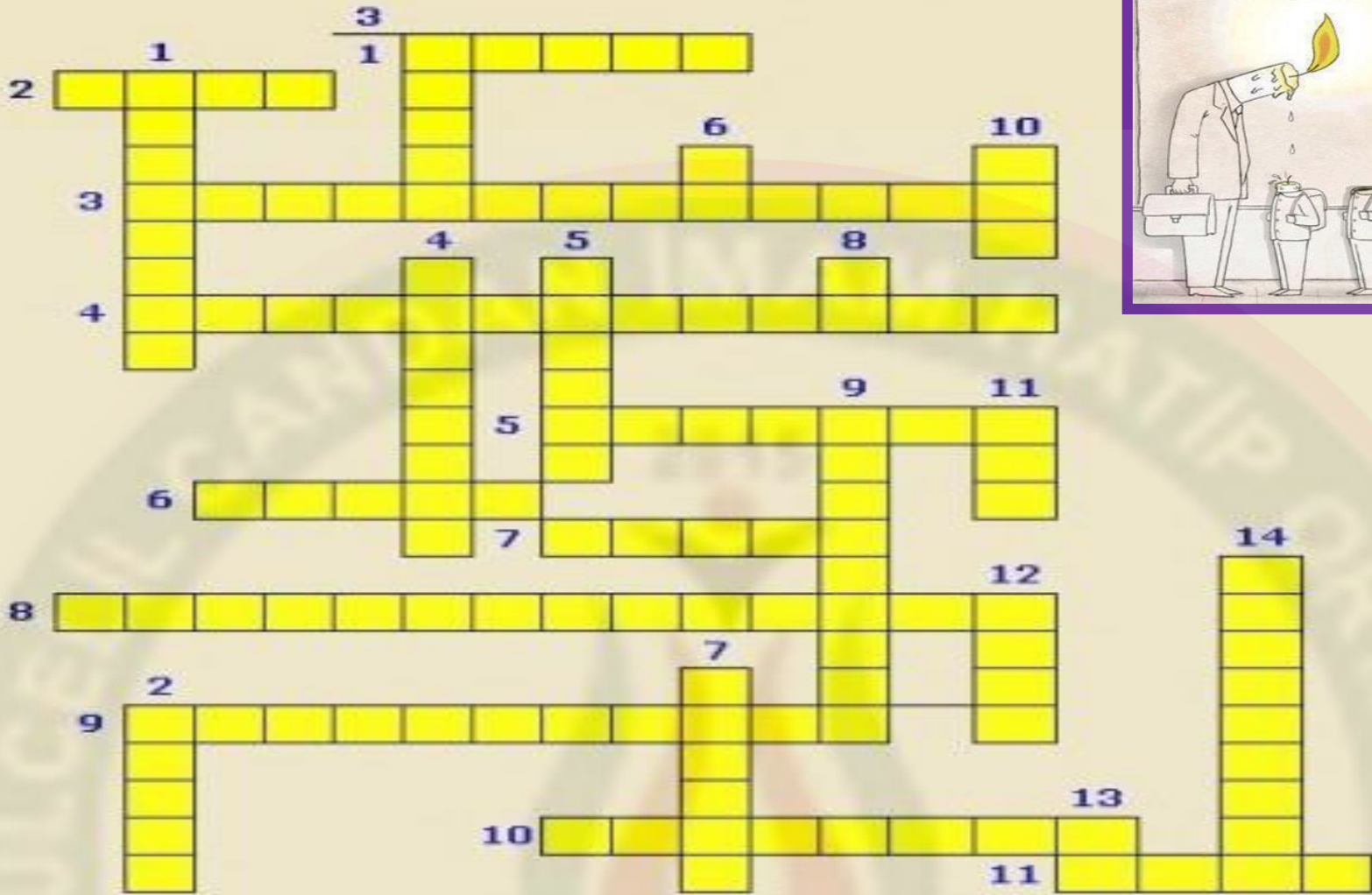


	5		4		6
	6				1
2		5		6	
					2
	2		1	4	
		1		2	



## TÜRKÇE DERSİ BULMACA

## METİN TÜRLERİ, YAZIM VE NOKTALAMA İŞARETLERİ

**YUKARIDAN AŞAĞIYA:**

- 1- Genellikle "Bir varmış, bir yokmuş..." şeklinde başlayan ve yaşanması mümkün olmayan, olağanüstü olaylarla dolu fakat ibret alınabilecek yazı türü.
- 2- Duygu ve düşüncelerin, zengin hayallerin uyumlu sözlerle anlatıldığı yazı türüdür.
- 3- Virgülle ayrılmış sözcük gruplarını birbirinden ayırmada kullanılan bir noktalama işaretidir.
- 4- Başkalarına ait sözler o işaretin arasına alınır.
- 5- Tamamlanmamış cümlelerin sonuna konur.
- 6- "Ah, off, eyvah..." gibi sözcüklerin sonuna konan işaret.
- 7- Kısaltmalarda, cümlenin bitiminde, sıra bildiren rakamların ardında hangi noktalama işaretini kullanıyoruz?
- 8- Karşılıklı konuşmalarda, söylenen sözün önüne hangi işaret konur.
- 9- "Bu ekmeği nereden aldın( )" cümlesinin sonuna hangi noktalama işareti konulmalı.
- 10- Her zaman büyük harfle başlayan; Ankara, Ali, Türkiye, Türkçe gibi isimlerin türü...
- 11- Varlıklara ad olan, bir varlığı ya da kavramı karşılayan sözcük türü.

**SOLDAN SAĞA:**

- 1- Kendisinden sonra örnekler verilecek cümlelerin sonuna hangi noktalama işareti konur?
- 2- Bir ismin önüne gelerek, o varlığın durumunu, yerini, rengini, sayısını... belirten sözcük türü...
- 3- Şiirdeki dizelerin her biri.
- 4- "Yaylı ayraç" işaretinin diğer adı.
- 5- Uzun cümlelerde öznenen sonra hangi noktalama işareti konur?
- 6- Bağlaç olarak kullanıldığında ayrı yazılan ek.
- 7- Yazıda alt alta gelen aynı sözlerin tekrar yazılmasını önlemek için kullanılan işaret.
- 8- Hal eki olarak kullanıldığında birleşik olarak yazılırken, bağlaç olarak kullanıldığında ayrı yazılan bir ek...
- 9- Satır sonunda tamamlanmamış olan sözcüğün heceleri hangi işaretle ayrılır.
- 10- Bir bağlaç.
- 11- Diğer adı "hatıra" olan yazı türü.
- 12- "Yazım Kuralları" ifadesi yerine "..... Kuralları" ifadesi de kullanılabilir. "Yazım" ile eş anlamlı olan bu kurallar topluluğuna hangi isim verilir?
- 13- Ayrı yazılan soru eki.
- 14- Hem tamlayanı hem de tamlananı ek alan isim tamlaması türü.



## FUTBOLUN TARİHİ



Günümüz futbolunda gelinen noktayı doğru analiz edebilmek için, futbolun tarihsel gelişimini ve hangi koşullar altında ne şekilde bir endüstri haline geldiğini iyi bilmek gereklidir. Mucidi oldukları modern futbolun tarihi kendi futbol tarihleri ile birlikte anılan İngilizler, yüzyıllardır oynadıkları bu güzel oyunu, toplumlarının gelişimi üzerinde önemli bir etkisi bulunan 19. Yüzyılın 2. yarısından itibaren ulusal sporları olarak sistematik bir şekilde aşama aşama geliştirerek, dünyaya ihraç ettikleri büyük bir sektör haline getirdiler.

Topa benzeyen bir şeklin peşinden koşan insanların ilk mevcudiyeti M.Ö. 2000'li yıllarda Çin'deki Han Hanedanı zamanına kadar gitse de, M.Ö. 600'lü yıllarda topla oynanan ilk oyunun antik Yunan literatüründe "çok sert ve vahşi" olarak refere edilen bir oyun olan "Harpaston" olduğuna inanılmakta. Eski Yunanca'da "El Topu" anlamına gelen ve bu açıdan günümüzde Hentbol, Rugby ve Amerikan Futbolu'nun atası olarak kabul edilen Harpaston'un basit tek bir kuralı vardı: Bir oyuncu gol çizgisini top elinde olarak geçerse veya gol çizgisi üzerinden geçecek şekilde bir takım arkadaşına pas atarsa, puan alırdı, diğer takımın amacı ise "ne şekilde olursa olsun" karşı takımı engellemekti. Romalılar, oyunun kurallarına topa ayakla vurmaya da ekleyerek, oyuna "Harpastum" adını verdiler ve Julius Sezar zamanında bu görsel açıdan bir çeşit kavga benzeri vahşi oyunu ileride modern futbolun beşiği olacak İngiltere'ye getirdiler.

### Futbolun mucitleri

Harpastum'un kitleleri peşinde sürükleyen popüler bir oyun haline gelerek "Football" adını alması ise Ortaçağ'da yeni vatani İngiltere'de oldu. Domuz derisinden yapılan oval şeklindeki bir topun peşinde koşuşturan insanlar hakkında İngiltere'deki ilk resmi kayıt 1170 yılına kadar gitmekte. 14. Yüzyılın başında İskoçya'yı fethetmeye çalışan II. Edward İngiliz gençlerinin topun peşinden koşmaya gösterdiği ilginin orduya kayıt olmaya olumsuz olarak etki yapacağını düşünerek 1314'de ülkede ilk kez olarak bu oyunun oynanmasını yasakladı.

Bu ilk yasağı ise 1331'de III. Edward, 1388'de ise IV. Henry'nin yasakları takip etti ve 1409'da İngiliz diline kelime olarak ilk kez giren "Football"u icra ederken "yakalananlar", 20 Pens ödeyerek 6 gün hapis yatmakla cezalandırılmaya başlandılar. IV. Edward, V., VI., VII. ve VIII. Henry tarafından da "Babadan Oğula" geçerek üst üste uygulanan futbol yasakları, halkın bu heyecan verici aktiviteye gösterdiği yoğun ilgi nedeniyle, bir türlü efektif olarak uygulanamadı. Uzun yıllar süren din savaşlarının ülke üzerindeki ağır tahribatına düzeni yeniden sağlayarak son veren Oliver Cromwell'in zamanında ise ağır cezalar nedeniyle, at yarışı, horoz döğüşü ve güreş gibi dönemin diğer popüler sporlarıyla birlikte futbol da, İngiliz toprakları üzerinde kısa bir duraklama dönemine girdiyse de, 1660'da Cromwell'in ölümünden sonra yavaş yavaş yeniden İngilizlerin günlük yaşamları içerisindeki yerini aldı.



### Cambridge Kuralları

Uzun yıllar yoğun yasak ve cezalara rağmen kuralları ve standartları olmadan, amaçsızca topun peşinde koşan kitlelerin aktivitesi olan futbol, o dönemde sık kullanılan diğer bir ismiyle "Mob Football" (Ayaktakımı Futbolu), 19. Yüzyılın 2. Yarısından itibaren, Eton, Westminster, Harrow, Shrewsbury, Winchester ve Charterhouse gibi önde gelen İngiliz okullarının takımlar kurarak organize bir şekilde birbirlerine karşı oynama isteklerinin ortaya çıkışıyla birlikte, evrim geçirerek kuralları tanımlanan bir oyun seti haline bürünmeye başladı. Her okulun kendine has olarak oluşturmuş olduğu kurallar, birleştirici bir kodun mevcut olmaması nedeniyle, takımlar arasındaki maçlarda rekabete izin vermeyen bir kaos ortamına sebebiyet verdiğinde, futbol takımı olan okulların temsilcileri Cambridge Üniversitesi'nde 1848'de biraraya gelerek adına "Cambridge Kuralları" denilen futbolun ilk kural seti üzerinde anlaşmaya vardılar. Artık oyuncular topa sadece ayaklarıyla vurabilecekler, sadece kaleciler topu elle tutabilecek ve aynı takımdan olan oyuncular aynı renkte formalar giyeceklerdi.



- İnsan midesi 2 haftada bir iç zarını yenilemek zorundadır aksi halde kendi kendini sindirir.
- Zürafa kulağını 53 santim uzunluğundaki dili ile temizler.
- Kâğıt para sanıldığı gibi kâğıttan değil pamuktan yapılır. 1950' den önce kenevir, ağaç kabuğu ve marihuana yaprağı kullanılarak yapılırdı.
- Ketçap 1830' lu yıllarda ilaç olarak satılırdı.
- Uyurken, TV izlerken olduğundan daha fazla kalori harcarsınız.
- Meşe ağaçları elli yaşından önce palamut vermez.
- Amerikan Havayolları 1987 yılında first-class da sunulan bir adet zeytin eksiltmek suretiyle 40 bin dolar kar etmiştir.
- İnekler merdiven çıkabilir ama inemezler.
- Ördeklerin 'vak vak' sesi yankı yapmaz, nedenini de kimse bilmez.
- Hiçbir kâğıt parçası 7 defadan fazla ikiye katlanamaz.
- İnsan DNA' sı muzla yüzde 50 aynıdır.
- Fotosentez sırasında bitkilerden insanların göremediği bir ışık yayılır.
- Depremler sırasında su, altın madenine dönüşebilir.
- Yağmurda B12 vitamini bulunur.
- Yerfıstığı ezmesi yüksek basınçta elmasa dönüştürülebilir.



## EN GÜZEL HAZIR CEVAPLAR

### Böyle Korunur

Çok değerli olan kütüphanesini millete vakfeden Koca Ragıp Paşa, onların bakımı için tanıdıklarından birini memur tayin eder. Bir gün ansızın kütüphanesini ziyarete giden Paşa, etrafı ve kitapları toz, toprak içinde bulunca canı çok sıkılır ve belli etmemeye çalışarak:

-Seni tebrik ederim yavrum, der. Gerçekten de emniyetli bir adammışsın. Teslim edilen şeylere hiç el sürmemişsin, aferin!

### Anladığının İspatı

Tanıdıklardan biri, yazdığı romanın müsveddelerini Neyzen Tefik' e göstererek fikrini sorar:

Neyzen beğenmediğini ifade edince, adam:

-İyi ama, der. Siz hiç roman yazmadınız ki!

Neyzen Tefik şu cevabı verir:

-Ben yumurtanın tazesini bayatını iyi anlarım. Ama bu güne kadar hiç yumurtlamadım.

### Kralın Cevabı

Dostlarında biri, Fransız kralı 15. Lui' ye: Majesteleri, demiş. Akıl vergisi almayı hiç düşündünüz mü?

Hiç kimse budalalığı kabul etmeyeceğine göre, herkes böyle bir vergiyi seve seve öder.

Kral, alaylı alaylı gülerek:

-Hakikatten enteresan bir fikir, cevabını vermiş. Bu buluşunuza karşılık, sizi akıl vergisinden muaf tutuyorum.



### Hız. Adem' in Mirası

Fatih Sultan Mehmet, adamları ile gezerken, yanına sokulan dilenciye bir altın vermiş. Dilenci parayı alınca:

-Aman Sultanım, demiş. Koskoca bir padişah, kardeşine bu kadar para verir mi?

Fatih Sultan Mehmet, nereden kardeş olduğunu sorunca, dilenci:

-İkimiz de Hazreti Ademin çocukları değil miyiz? demiş. Elbette kardeşiz.

Sultan Fatih:

-Bu keşfini sakın başkasına söyleme, diye gülümsemiş. Diğer kardeşlerimiz de pay isterse, sana zırnık bile düşmez.

### Uyku Kardeşliği

Mevlana Hazretleri, talebelerinin biriyle yürürken, yol kenarında birkaç köpeğin sarmaş dolaş uyuduklarını görürler.

Yanıdaki talebesi:

-Güzel bir kardeşlik örneği, der. Keşke insanlar da bundan ibret alsın.

Mevlana, tebessüm ederek karşılık verir:

-Aralarına bir kemik atıver de, gör kardeşliklerini.

### Akşam Yemeği

Yahya Kemâl, dostlarından birine:

-Bu akşam yemeği benimle yer misin? Diye sorunca, arkadaşı:

-Hay hay! Der. Çok memnun olurum. Hiçbir mazeretim yok!

Yahya Kemal gülümseyerek karşılık verir:

-İyi öyleyse, bu akşam size geliyorum.

### Susturucu Tedavi

Zamane gençlerinden biri, bir toplantıda Mehmet Akif' i küçük düşürmeye çalışıp:

- Siz baytardınız, değil mi? Demiş.

Akif, istifini bozmadan şu cevabı vermiş:

- Evet, bir yeriniz mi ağrıyordu?

### Haklı Ölüm

Sokrat ölüme mahkum edildiğinde, eşi:

-Haksız yere öldürülüyorsunuz, diye ağlamaya başlayınca,

Sokrat:

-Ne yani, demiş. Bir de haklı yere mi öldürülseydim?





### Türünün Son Örneği Olan Öğrenci..





## ÇOCUK VE MESLEKİ REHBERLİK

### ÇOCUKLARDA MESLEKLERE OLAN MERAK EĞİLİM KAÇ YAŞLARINDA BAŞLIYOR?

Bu konuda net bir yaş diliminden bahsetmek çok mümkün değildir. Çocukların ilgi ve eğilimlerine göre değişiyor. Bazı çocuklar uzun süre herhangi bir konuda eğilim göstermiyorlar ve neredeyse üniversite aşamasına gelene kadar kararsızlıklarını sürdürüyorlar. Ancak yapılan bazı araştırmalar var ki bu araştırmalara göre çocukların küçük yaşta oynadıkları oyuncaklar gelecekteki meslek seçimlerine dair ilk ipuçlarını veriyor. Buna bağlı olarak belki oyun ve oyuncakla tanıştıkları ilk yıllarda bazı ilgileri yönündeki ilk bilgiler ortaya çıkıyor diyebiliriz. Örnek olarak bir müzik aletiyle oynayan bir çocuğun duygusal özellikler taşıdığı, bedensel zeka, mantık ve matematiksel zeka ile müzik zekasının daha fazla geliştiği, bu nedenle meslek olarak müzisyenlik, yazarlık ya da matematik bilimleri alanlarında çalışacağı yönünde düşünceler vardır. Aynı şekilde küp bloklar ve oyun hamuruyla oynamaktan hoşlanan bir çocuğun görsel zeka, mantık matematiksel zeka ve bedensel zeka açısından ileride olacağı ve meslek olarak da ressam veya heykeltıraşlık türü bir sanatsal alanı seçeceği önerilmektedir. Buna göre topla oynayan bir çocuk için de bedensel zeka, sosyal iletişim zekası, görsel zeka gibi zeka türlerinde üstün olduğu, hareketle ilgili mesleklerde başarılı olabileceği ve sporun değişik dalları, organizasyon ya da mimarlık gibi mesleklere yöneleceğinden söz edilmektedir. Bu bilgiler ışığında ortaya çıkan durum şudur; çocuğun ilgi gösterdiği oyuncak türü ne olursa olsun çocuk oyun ve oyuncakla kendini ifade yolu bulmaktadır. Bu nedenden dolayı da mutlaka çocuğun hem kişilik yapısı, hem zeka ve fiziksel düzeyi, hem de ilgi alanları doğru saptanmalıdır.

### BU YAŞLARDA NE OLMAK İSTEDİKLERİNE NASIL KARAR VERİYORLAR?

Çok küçük yaşlardaki çocuklar genellikle çevresel etkenlerle ve elbette medya ve televizyondan kaynaklanan etkilerle bazı meslekler dile getiriyorlar ancak bu yıllar sonra seçeceği meslek konusunda kesin bir ifade değil. Hem yaş olarak çok küçük olmaları, hem henüz akademik düzeyde bir gelişim ve eğitim almıyor olmaları nedeniyle çok küçük yaşlardaki çocukların meslek seçimine yönelik ifadeleri çok doğru olmuyor. Ancak bir meslek belirlediklerinde de bu genellikle yakın aile bireylerinin meslekleri ya da idol olarak gördükleri bireylerin meslekleri olabiliyor. Bir de anne babaların çocukları daha çok küçük yaşta onlara empoze etmeye çalıştıkları bazı meslekler var. Birçok çocuk henüz meslek seçiminin ne olduğunu bile bilmedikleri küçük yaşlarında ebeveynlerinden duydukları bu meslekleri dillendiriyorlar.

